

Márcio Santos da Silva

Brasileiro, Casado, 46 anos

Telefone: (55 11) 9.9444 8484 – 3783 2034

e-mail: mssilva3105@gmail.com / ms.advogados@yahoo.com.br

APRESENTAÇÃO

Advogado com ampla experiência na avaliação de provas documentais e orais, realização de audiências (Trabalhistas, Penais e Cíveis), elaboração de recursos e contestação de ações judiciais e extrajudicialmente.

Análise, elaboração e revisão de contratos.

FORMAÇÃO

- Graduado em Direito. UNIB (Universidade Ibirapuera), conclusão em 2001.
- OAB/SP 253.934 - 2006

IDIOMA

Inglês – Avançado.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2006-2023 – MS ADVOGADOS

- Acompanhamento processual contencioso e consultivo, redação de peças e recursos, realização de audiências, na área Penal e Execuções Criminais.
- Atuação nos Juizados Especial Cíveis e Criminais;
- Acompanhamento processual contencioso, realização de audiências inicial, instrução e una na área Trabalhista.
- Acompanhamento processual contencioso e realização de audiências na área Cível.
- Acompanhamento processual contencioso e realização de audiências na área de Família.
- Acompanhamento processual contencioso e realização de audiências na área de Direito do Consumidor.
- Análise, elaboração e revisão de contratos;
- Advocacia Extrajudicial.

2019-Atual – Fundação Theatro Municipal

Cargo: Chefe de Núcleo

- Coordenar o Setor de Contratos Artísticos
- Gestor dos Contratos Artísticos
- Administrar e fiscalizar os contratos artísticos
- Assessorar a Diretoria de Formação das Escolas de Música e Dança
- Elaborar procedimentos disciplinares por violação de contrato aos contratados
- Elaborar o processo de pagamento dos contratados
- Análise e elaboração dos contratos
- Abertura de processo para publicação de editais das Escolas de Dança, Música e Orquestra Experimental

2008-2019 – Secretaria de Estado da Cultura

Cargo: Assessor Técnico (Assessor Especial de Projetos para Hip Hop)
(Assessor de Cultura para Gêneros e Etnias)

Principais atividades:

- Coordenar a Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias
- Estabelecer relações institucionais e parcerias com a sociedade civil, demais órgãos públicos, organizações não governamentais, instituições privadas, Consulados e universidades;
- Elaborar, desenvolver e avaliar projetos culturais;
- Desenvolvimento de pesquisas;
- Coordenar produzir anualmente o Encontro Paulista de Hip Hop;
- Idealizador e coordenador do projeto Linguagens Hip Hop em Parceria com o Consulado do Canadá e Aliança Francesa;
- Idealizador e coordenador do projeto Hip Hop Encontros em Parceria com o Consulado dos Estados Unidos
- Elaboração de ofícios, pareceres técnicos de Projetos de Lei;
- Elaboração de justificativas técnicas e jurídicas de processos administrativos;
- Presidente da Comissão de Avaliação de Projetos e Avaliador do ProAc Hip Hop (2011 a 2018).

CURSOS EXTRACURRICULARES

2020 – PJe-Calc

2018 – Reforma Trabalhistas - AASP

2016 – Cálculos Trabalhistas – AASP

2010 - Curso de Gestão de Políticas Culturais - Secretaria de Estado da Cultura/Itaú Cultural

2009 - Seminário Internacional de Criminologia: “Por dentro da mente do criminoso” - Escola Superior do Ministério

Público/Escola Superior da Procuradoria Geral do Estado



2007

- As Recentes Inovações no Âmbito do Direito de Família e das Sucessões: Aspectos Práticos e Processuais – AASP (Associação dos Advogados de São Paulo)
- Processo Individual do Consumidor – Aspectos Práticos da Postulação Ativa e Passiva – AASP (Associação dos Advogados de São Paulo)
- Direito das Sucessões – AASP (Associação dos Advogados de São Paulo)
- Atual Legislação Penal Brasileira – AASP (Associação dos Advogados de São Paulo)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

2018 – Mediador no Encontro da Produção Cultural Independente realizado pelo Consulado da Alemanha e Instituto Goethe

2017 – Coordenador da atividade Linguagens Hip Hop em parceria com o Consulado do Canadá e Aliança Francesa

2007 – 2010 Membro da Coordenadoria de Direito Penal, Processo Penal e Criminologia da Comissão do Jovem Advogado da OAB/SP

VIVÊNCIA INTERNACIONAL

2013 – Hip Hop Education Center – New York University e Columbia University Representar o Brasil como palestrante no painel internacional do evento denominado Hip Hop Think Tank III, sobre políticas para o Hip Hop.

2012 – Consulado Geral do Estados Unidos e Departamento de Estado dos Estados Unidos da América

Programa de Intercâmbio – International Visitor - Tema: Social and Economic Inclusion Practices – Intercâmbio sobre projetos culturais realizados no Brasil e conhecimento das práticas realizadas nos Estados Unidos, bem como as práticas jurídicas sobre os Direitos Civis e a inclusão racial nos Estados Unidos.

Cidades Visitadas: Washington/ D.C., Los Angeles/California, St. Louis/Missouri, Birmingham e Montgomery / Alabama e New York/New York