

# RELATÓRIO ANUAL DE GESTÃO - 2023



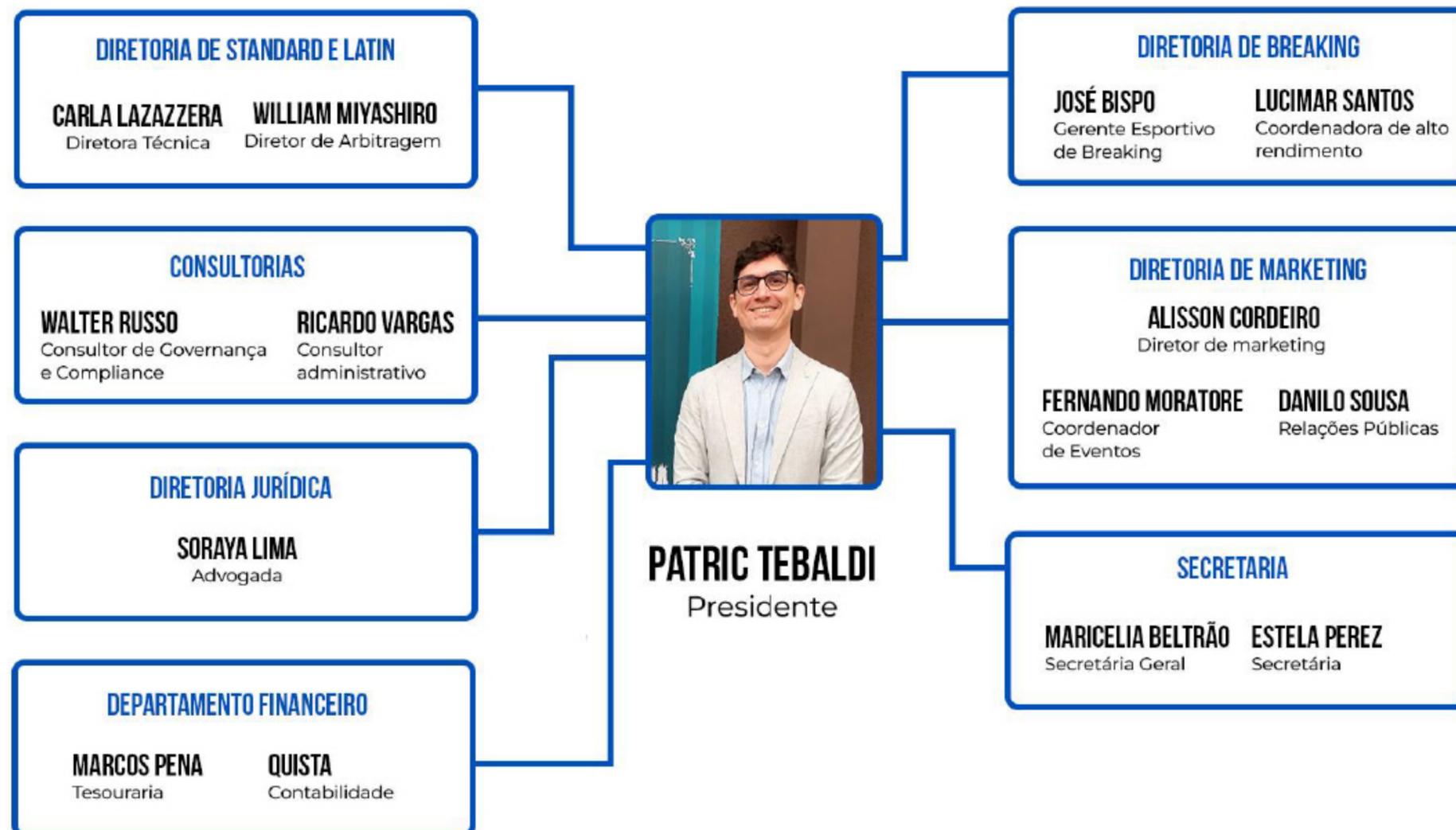
**CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA**

# PALAVRA DO PRESIDENTE

Patric Tebaldi

Uma dança é uma relação de movimentos, ações e parceria com a música. Em uma dança a dois, coloca-se uma pitada de cumplicidade entre as parcerias. Numa batalha você apresenta o seu argumento e o outro lado responde com um contra argumento. Há um tempo para a liberdade individual e outro para o respeito coletivo. O coletivo é sempre mais forte quando praticado. Significa amadurecimento e a compreensão de um bem maior, em benefício de um maior número de pessoas. Quando essa aceitação do coletivo acontece, ela significa o desapego individual em favor dos outros e a aceitação de estar aberto a mudanças que muitas vezes são imprevisíveis. Assumir a responsabilidade de representar um esporte em Jogos Olímpicos é uma grande desafio. É um enorme prazer e sentimento imensurável de poder ter a chance de fazer o melhor na gestão para superar todos os desafios e dificuldades.

# ORGANOGRAMA



# RECURSOS HUMANOS

## Diretoria – Gestores – Área Técnica

Patric Machado Tebaldi	Presidente	<a href="mailto:patric.tebaldi@cndd.org.br">patric.tebaldi@cndd.org.br</a>
Alisson Cordeiro	Diretor de Marketing	<a href="mailto:marketing.comunicacaocndd@cndd.org.br">marketing.comunicacaocndd@cndd.org.br</a>
Carla Lazazzera	Diretora Técnica	<a href="mailto:carlalazazzera@cndd.org.br">carlalazazzera@cndd.org.br</a>
William Miyashiro	Diretor de arbitragem	<a href="mailto:william.miyashiro@cndd.org.br">william.miyashiro@cndd.org.br</a>
Soraya Lima	Diretora Jurídica	<a href="mailto:soraya.lima@cndd.org.br">soraya.lima@cndd.org.br</a>
José Bispo	Gerente Esportivo	<a href="mailto:jose.bispo@cndd.org.br">jose.bispo@cndd.org.br</a>
Lucimar Santos	Coordenadora de Alto Rendimento	<a href="mailto:lucimar.santos@cndd.org.br">lucimar.santos@cndd.org.br</a>
Fernando Moratore	Coordenador de Eventos	<a href="mailto:fe_moratore@cndd.org.br">fe_moratore@cndd.org.br</a>
Maricelia Beltrão	Secretária Geral	<a href="mailto:cndd@cndd.org.br">cndd@cndd.org.br</a>
Estela Perez	Secretária	<a href="mailto:filiacoesnnd@cndd.org.br">filiacoesnnd@cndd.org.br</a>
Walter Russo	Consultor de Governança e Compliance	<a href="mailto:governanca.compliance@cndd.org.br">governanca.compliance@cndd.org.br</a>
Ricardo Vargas	Consultor administrativo	<a href="mailto:Ricardovargas@cndd.org.br">Ricardovargas@cndd.org.br</a>
Marcos Pena	Tesouraria	<a href="mailto:marcos.pena@cndd.org.br">marcos.pena@cndd.org.br</a>
Quista contabilidade	Contabilidade	<a href="mailto:financeiro@quista.com.br">financeiro@quista.com.br</a>
Daher Turismo	Turismo	<a href="mailto:financeiro@daherturismo.com.br">financeiro@daherturismo.com.br</a>
Danilo Sousa	Relações Públicas	<a href="mailto:daniocesar@gmail.com">daniocesar@gmail.com</a>

# MAPA ESTRATÉGICO 2021 - 2024

Revisado 2022

Missão: Difundir e representar com excelência a cultura da Dança Esportiva no Brasil, proporcionando suporte aos praticantes e atletas desde a base ao alto rendimento.

## 1. GESTÃO

1.1 Ter uma estrutura administrativa com processos de governança, gestão, transparência e compliance.

1.2 Apoiar as Associações de Dança Desportiva

## 2. EDUCAÇÃO E CULTURA

2.1 Promover a capacitação de atletas, treinadores, árbitros e gestores.

2.2 Ampliar a participação feminina e promover a diversidade nos Projetos do CNDD

## 3. DESENVOLVIMENTO ESPORTIVO

3.1 Promover o desenvolvimento esportivo de atletas e a realização de competições no Brasil.

## 4. ALTA PERFORMANCE

4.1 Proporcionar um suporte de qualidade as equipes esportivas de alto rendimento.

4.2 Manter a competitividade e representatividade do Brasil no cenário mundial.

## 5. IMAGEM E ENGAJAMENTO

5.1 Potencializar a imagem da Dança Desportiva no Brasil

5.2 Ampliar as receitas do Conselho

Visão: Ser uma referência no desenvolvimento da Dança Desportiva no Brasil, e com reconhecimento internacional.

Valores: Transparência – Ética – Integridade – Disciplina – Paixão – União - Pertencimentov

# DIRETORIA DE BREAKING

Relatório de Atividades



## **RECURSOS HUMANOS**

### **Diretoria**

José Bispo de Assis - Gerente Esportivo

Lucimar dos Santos - Coordenadora de Alto Rendimento

### **Comissão Técnica**

Tatiane das Graças de Melo - Psicóloga

Claudio Natanael de Camargo - Fisioterapeuta

Vinicius Manzon Reis - Preparador Físico

Rodrigo Gaspar Cordeiro - Auxiliar Tático

## **CURSOS E FORMAÇÕES**

### **Bate Papo “Papo Reto Breaking Olímpico”**

No dia 20 de janeiro foi realizado o bate papo “Papo Reto, Breaking Olímpico” , no Rio de Janeiro.

A ação foi realizada de forma aberta ao público no evento internacional Breaking do Verão, em parceria com o produtor, Fernando Bó.

O bate papo contou com a presença de Patric Tebaldi (Presidente do CNDD), José Bispo de Assis (Gerente Esportivo)Esportivo), Lucimar dos Santos (Coord. Alto Rendimento) , Diego Technikko e Lúcio Pedra (FBKRJ).



## WDSF Breaking Judge Congress

No dia 08 de abril foi realizado mais um congresso de licenciamento para árbitra internacional de Breaking formato online. Neste congresso árbitros de todos os países puderam participar para conseguir obter uma nota maior, aumentando a sua graduação , e o Brasil teve ótimos resultados com o árbitro Chardisson Messias Pereira (Grade A).



## Treinamento de Breaking Fase 1

A seleção brasileira de Breaking foi convocada para o Treinamento Fase 1 de preparação para o World Series Brasil. O treinamento foi realizado em parceria com a equipe do CTTB, no período de 30 de março a 18 de abril, no Centro Olímpico Time Brasil, no Rio de Janeiro, RJ. O Treinamento contou com um intercâmbio com a seleção francesa de Breaking



### **Treinamento - Spotify Seleção Brasileira de Breaking**

O treinamento foi realizado no período de 07 a 11 de agosto, em São Paulo , SP. Com ações e ensaios fotográficos com a Spotify, treinamento tático e preparação física com profissional Ricardo (b.boy Goga).

Treinamento



### **Treinamento Fase 3 Seleção Brasileira de Breaking**

A seleção brasileira de Breaking foi convocada para o Treinamento Fase 2 que aconteceu em Portugal, no período de 02 a 07 de setembro, na cidade de Porto.

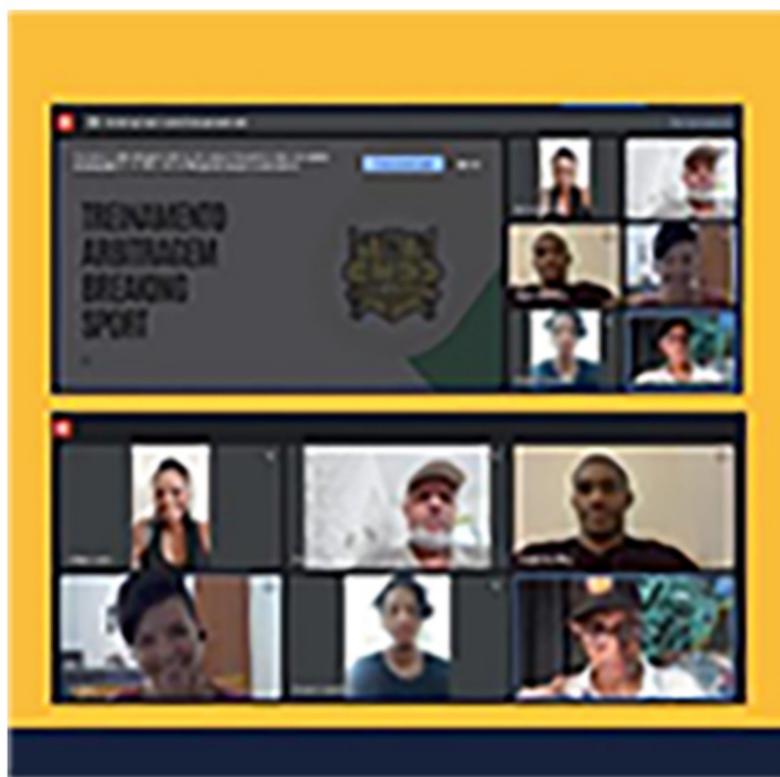
### **Treinamento Fase 4 Seleção Brasileira de Breaking**

A seleção brasileira de Breaking foi convocada para o Treinamento preparatório para o World Series Hong Kong. Foi realizado na cidade de São Paulo, SP, no período de 08 a 11 de dezembro.

### **Capacitação Nacional de Arbitragem**

A 1º Capacitação Nacional de Arbitragem em Breaking foi realizada em formato online, e contou com a participação dos cinco (5) árbitros/as para compor a equipe de arbitragem do Campeonato Brasileiro de Breaking Fase 2.

A Capacitação foi realizada no dia 23 de novembro de 2023.



## Roda de Conversa - A Mulher B.girl no Esporte Olímpico

No dia 25 de novembro foi realizado o bate papo com o tema “A Mulher no Esporte Breaking “ “. A ação foi feita de forma presencial e aberta ao público na Casa de Portugal, em São Paulo, SP, e contou com as palestrantes Lucimar dos Santos (b.girl, Coord. d e Alto Rendimento e Árbitra Nacional)), Fernanda Terra (b.girl e Árbitra Nacional), Tatiane Melo (b.girl e Psicóloga), Naiara Pedroso (b.girl é Árbitra Nacional) e Ana Paula (b.girl e MC).

A roda de conversa trouxe pautas de extrema importância e preocupação como: A Importância da Saúde Mental Nosso Lugar de Fala Igualdade e Equidade; O Corpo da B.girl Atleta e Enfrentando Barreiras no Esporte, discutindo os grandes desafios e buscando soluções para melhorias, buscando novos caminhos e relatando a importância de fomentar ações afirmativas para chegar a igualdade de gênero.



## 1º Congresso Training Course for Judge Breaking WDSF

O Congresso e 1º Treinamento para Árbitros grade A foi realizado nos dias 04 e 05 de setembro, em Porto, Portugal.

Junto ao WDSF Breaking Judge Congress foi realizado o primeiro treinamento para arbitragem internacional, grade A. A participação neste treinamento é um critério obrigatório para a convocação de árbitros para o OQS e Jogos Olímpicos de Paris 2024, e o Brasil esteve presente com o árbitro Chardisson Messias Pereira (Migaz).



## COMPETIÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

### BFG World Series Japão

A primeira etapa do World Serie aconteceu na cidade de Kitakyushu, no Japão, nos dias 24 e 25 de fevereiro. A seleção brasileira de Breaking e a equipe técnica viajou para o Japão no dia 15, retornando ao Brasil no dia 26 de fevereiro.



### BFG World Series Brazil

A segunda etapa do World Series foi realizada no Rio de Janeiro, sob chancela da WDSF e produzido pelo CNDD. A competição acontece nos dias 14 e 15 de abril, na Arena 2 do Centro Olímpico



## Campeonato Internacional 3 X 3 CNDD Breaking Sport

O campeonato internacional 3 X 3 foi realizado pelo CNDD, no Porto 24 da Praia da Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro . A competição foi realizada de forma cultural, na categoria mista, e aberta para b.boys e b.girls de todos os países .



## Pan American Championship Chile

O pré Pan foi realizado em 27 e 28 de maio, em Santiago, no Chile. O campeonato foi aberto (Open) e o CNDD publicou um ofício autorizando a participação de todos os/as atletas do ranking nacional de 2022, além da seleção brasileira de Breaking convocada para esta competição. A seleção brasileira de Breaking foi composta pela equipe técnica e 10 atletas (5 b.girls e 5 b.boys).



### BFG World Series FISE

A terceira etapa do World Series foi realizada na França, junto ao FISE, nos dias 17 e 18 de maio.

### Campeonato Brasileiro de Breaking Fase 1

O CNDD realizou a primeira fase do Campeonato Brasileiro de Breaking no dia 16 de setembro, na cidade de São Paulo, SP. O campeonato é a primeira fase de ranqueamento nacional.



## BFG World Series Portugal

A quarta etapa do World Series foi realizado em Porto, Portugal, em parceria com o Campeonato Mundial World Battle, dias 30 e 31 de agosto.



## BFG World Breaking Championship Bélgica

O campeonato mundial de Breaking foi realizado na Bélgica nos dias 23 e 24 de setembro. A delegação brasileira de Breaking foi convocada de acordo com as regras da WDSF, e composta por 4 atletas (2 b.boys e 2 b.girls) e a equipe técnica.



## Jogos Pan americanos Chile

O Breaking teve a primeira participação nos Jogos Pan americano , sendo a primeira viagem do Brasil com a delegação brasileira de Breaking Time Brasil. O Pan americanos é um dos campeonatos de classificação direta para Paris 2024.



## Campeonato Brasileiro de Breaking Fase 2 C ampeonato Brasileiro de Breaking Kids

Nos dias 25 e 26 de novembro foi realizado o Campeonato Brasileiro de Breaking Fase 2, seguindo a fase de ranqueamento nacional. Também foi realizado o 1º Campeonato Brasileiro de Breaking Kids, dando início ao ranqueamento nacional sub 15 para b.boys e b.girls. A competição acontece na Casa de Portugal, na cidade de São Paulo, SP.



## **BFG World Series Hong Kong**

A última etapa do World Series foi realizada em Hong Kong, nos dias 15 e 16 de dezembro. Essa etapa encerrou o ciclo de ranqueamento mundial de classificação dos 80 atletas ( 40 b.boys e 40 b girls) qualificados para o OQS de 2024.



## **PARCERIAS**

### **Mundial ISF Gymnasiade U15**

Em parceria com a Confederação Brasileira de Desporto Escolar (CBDE) o CNDD foi convidado para a participação do Breaking no Gymnasiade U15, que foi realizado na cidade do Rio de Janeiro. O time de Breaking foi composto por 4 atletas (2 b.boys e 2 b.girls) sob indicação do Departamento de Breaking e seguindo o regulamento geral da ISF.



## BFG World Series Hong Kong

A última etapa do World Series foi realizada em Hong Kong, nos dias 15 e 16 de dezembro. Essa etapa encerrou o ciclo de ranqueamento mundial de classificação dos 80 atletas ( 40 b.boys e 40 b girls) qualificados para o OQS de 2024.



## Bate Papo “ Breaking nas Olimpíadas

O Bate papo foi uma parceria com o evento Battle Skill, que aconteceu nos dias 08 e 09 de setembro, em Uberlândia, MG. Uma ação aberta ao público e objetivando informar e tirar dúvidas do público presente.



## Jogos Universitários Brasileiros JUBs

O Breaking foi inserido no JUBs, em parceria com a entidade nacional responsável pelo desporto universitário, a Confederação Brasileira de Desporto Universitários (CBDU). O JUBs aconteceu em Joinville, SC, no período de 08 a 23 de outubro.



# ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo sobre o Breaking



# DIRETORIA DE LATIN E STANDARD

Relatório de Atividades



## RECURSOS HUMANOS

### Diretoria:

William Miyashiro - Arbitragem

Carla Lazazzera – Latin / Standard / Dança de Salão

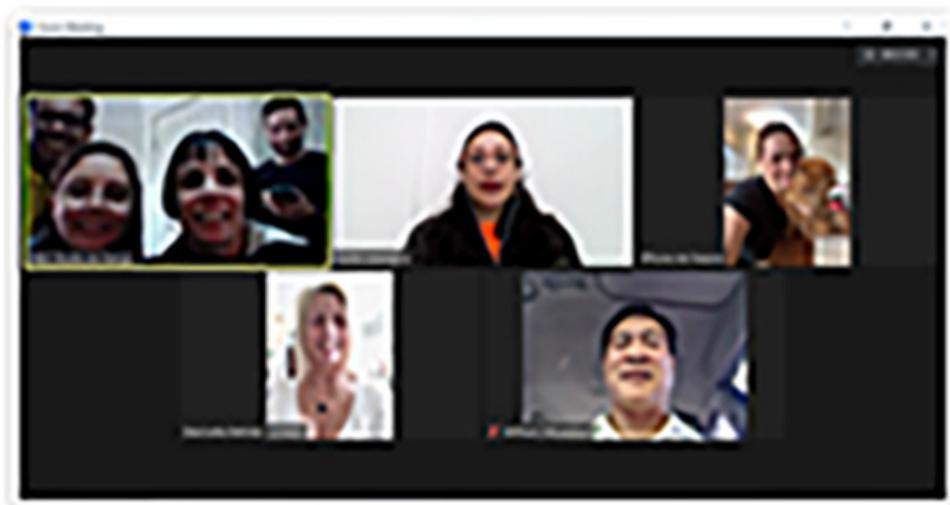
### Comissão Latin/Standard:

Larissa Cunha - Treinadora e atleta - Latin / Standard

Sarah Lage – Treinadora e atleta - Latin / Standard

Daiane Ciarrocchi - Treinadora e atleta – Latin / Standard

Função: Criada em 12 de março de 2022, esta comissão teve como meta, organizar os regulamentos das competições de 2023, acrescentando as competições Solos e reestruturar as competições já existentes.



### **Comissão Dança de Salão:**

Bruna Kazakevic – Zouk Brasileiro

Philip Miha – Zouk Brasileiro

Patrícia Lira – Lambada

Felipe Lira – Lambada

Rodrigo Lira – Lambada

Robinson Silva – Bachata e Salsa

Larissa Oliveira – Bachata e Salsa

Vinícius Borges– Bachata

Estela Campos – Samba de Gafieira

Daniela Duram – Sertanejo

Rodrigo Thomaz – Sertanejo

Função: Criada em 12 de dezembro de 2021, esta comissão atuou nos anos de 2022 e 2023, elaborando os regulamentos das competições de Danças de Salão (Bachata, Salsa, Samba de Gafieira, Sertanejo e Zouk e Lambada), acrescentando as competições de Solo de Salsa e Bachata e palestrando nos dois cursos de Arbitragem realizados em 2022 e 2023.

### **Comissão Same Gender:**

Ana Luiza Santana – Atleta

Felipe Lira - Árbitro

Giovanna Beatriz Nascimento - Atleta

Jardel Ferreira dos Anjos - Atleta

Marcos Vinícios Machado – Atleta

Rafael Cardoso - Atleta

Rafaella Costa - Atleta

Thamara Almeida – Atleta

Função: Criada em janeiro de 2023, esta comissão foi criada para, elaborar os regulamentos das competições Same Gender Standard / Latin /D. Salão, tornando-as mais inclusivas.

## CURSOS DE FORMAÇÃO STANDARD E LATIN:

### JANEIRO

Workshop Summer Work Premiere

Datas: 14 e 15 de janeiro

Local: Premiere Escola de Dança / Jundiaí / SP

Objetivo: Curso voltado para a formação de dançarinos nas modalidades Latin / Standard

Público alvo: Atletas e ex atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades na área de dança.

Quantidade de alunos formados: 4



## ABRIL:

Tercera Convención Latinoamericana de Baile Deportivo WDSF – Let's Dance

Datas: 23 de abril

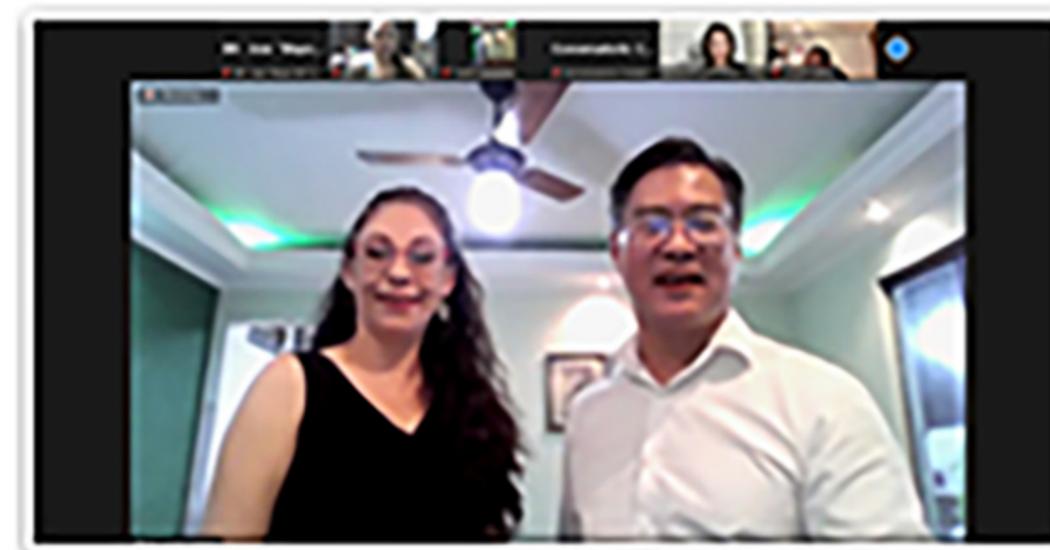
Local: Online

Objetivo: Convenção Internacional que reuniu palestrantes de 10 países com temas relacionados as Danças Standard, Latin e Breaking.

O Brasil foi representado pela diretora técnica Carla Lazazzera e pelo diretor de arbitragem William Miyashiro

Evento totalmente gratuito para filiados CNDD.

Quantidade de filiados brasileiros participantes:15



**NOVEMBRO:**

Curso de Formação de Treinadores com Magda Gavarini

Data: 26 de novembro

Local: Nossa Casa Arte e Dança

Objetivo: Formação / capacitação de treinadores Standard / Latin

Quantidade de treinadores capacitados: 6



## **CURSOS DE FORMAÇÃO ARBITRAGEM:**

### **MAIO:**

Curso de Arbitragem CNDD (híbrido – presencial & online)

Datas: 06, 07, 20 e 21 de maio

Local: Etec de Artes / São Paulo ou online pelo aplicativo Zoom

Objetivo: Curso Voltado para a formação de novos árbitros nas modalidades Latin, Standard e Dança de Salão

Público alvo: Atletas e ex atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades, treinadores Latin e Standard, Professores de educação física atuantes na área de dança.

Quantidade de alunos formados: 11.

### **OUTUBRO E NOVEMBRO:**

Curso de Arbitragem CNDD (híbrido – presencial & on-line)

Datas: 28 e 29 de outubro, 11 e 12 de novembro

Local: ETEC de Artes / São Paulo ou On-line pelo aplicativo Zoom

Objetivo: Curso voltado para a formação de novos árbitros nas modalidades Latin, Standard e D. de Salão

Público-alvo: Atletas e ex-atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades, treinadores Latin e Standard,

Professores de educação física atuantes na área de dança. Quantidade de alunos formados: 04.



## **MARÇO:**

JOMI – Jogos Municipais da Pessoa Idosa

Datas: 5, 12, 19 e 28 de março

Locais: Centro Esportivo Mané Garrincha, Centro Esportivo Babi Barione, Clube Espéria

Objetivo: Arbitragem nas modalidades Danças Coreográficas e Dança de Salão

Público-alvo: Atletas e ex-atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades, treinadores Latin e Standard, Professores de educação física atuantes na área de dança.



**ABRIL:**

Enredança

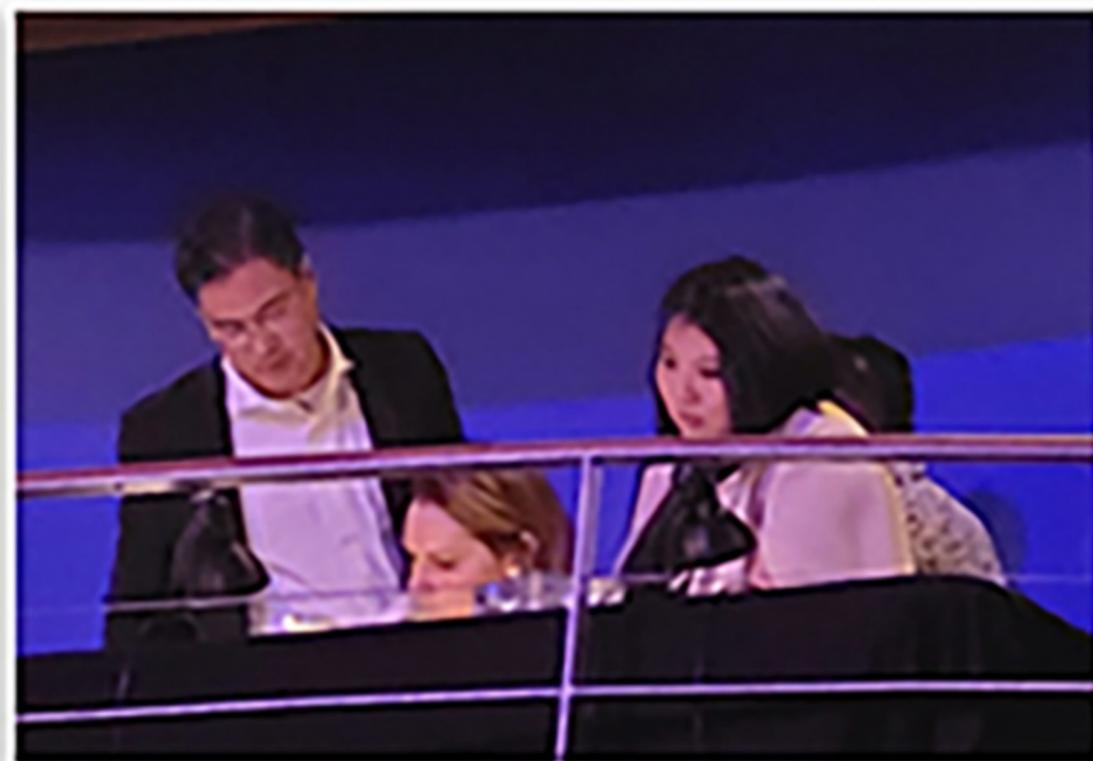
Data: 16 de abril

Local: Teatro Polytheama

Objetivo: Arbitragem nas modalidades Standard, Latin, Danças Urbanas e Tap Dance

Participação de árbitros CNDD: Giulli Kimura, Marilia Silveira e William Miyashiro

Quantidade de filiados brasileiros participantes: 10



**NOVEMBRO:**

Campeonato Brasileiro de Dança em Cadeira de Rodas 2023

Data: 5 de novembro

Local: Centro Paralímpico Brasileiro

Objetivo: Arbitragem na modalidade Wheelchair – Single, Duo e Combi

Realização: Confederação Brasileira de Dança em Cadeira de Rodas - CBDCCR

Participação de árbitros CNDD: Douglas Teruya e William Miyashiro



## JUNHO

Circuito Brasileiro de Dança Esportiva CNDD □Etapa XIII Copa Esef Jundiaí

Data: 24/06/2023

Local: ESEF - Faculdade de Educação Física - Jundiaí – São Paulo

Aletas inscritos: Standard - Classes, Open, Same Gender e Solos: 17

Latin - Classes, Open, Same Gender e Solos : 17

Dança de Salão Nacional – Bronze e Open: 08



## SETEMBRO

Circuito Brasileiro de Dança Esportiva CNDD - Etapa Salto Fest Dance

Data: 24/09/2023

Local: Centro Esportivo João Guarda - Salto - São Paulo

Atletas inscritos:

- Standard - Classes, Open, Same Gender e Solos: 12
- Latin - Classes, Open, Same Gender e Solos : 29
- Dança de Salão Nacional - Bronze, Open e Solos: 42
- Pro/Am: 12



## **NOVEMBRO**

Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva CNDD

Data: 25/11/2023

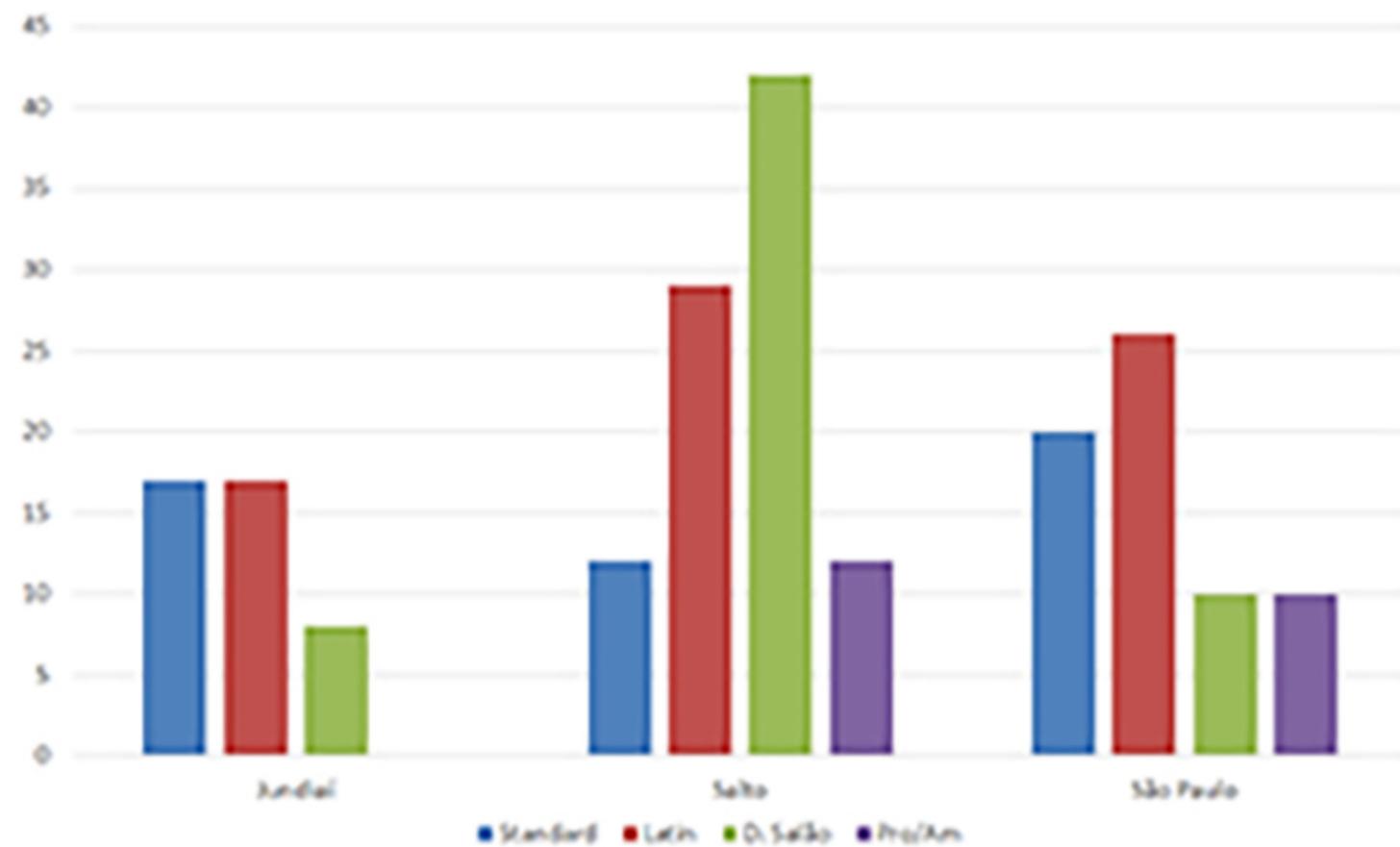
Local: Casa de Portugal – São Paulo - Capital

Atletas inscritos:

- Standard Classes, Open, Same Gender e Solos: 20
- Latin Classes, Open, Same Gender e Solos : 26
- Dança de Salão Nacional - Bronze, open e Solos: 10
- Pro/Am: 10



Gráfico: Quantidade de atletas por modalidade e por competição:



# ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo sobre Latin e Standard



# ADMISTRATIVO FINANCEIRO

Relatório de Atividades



**CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA**

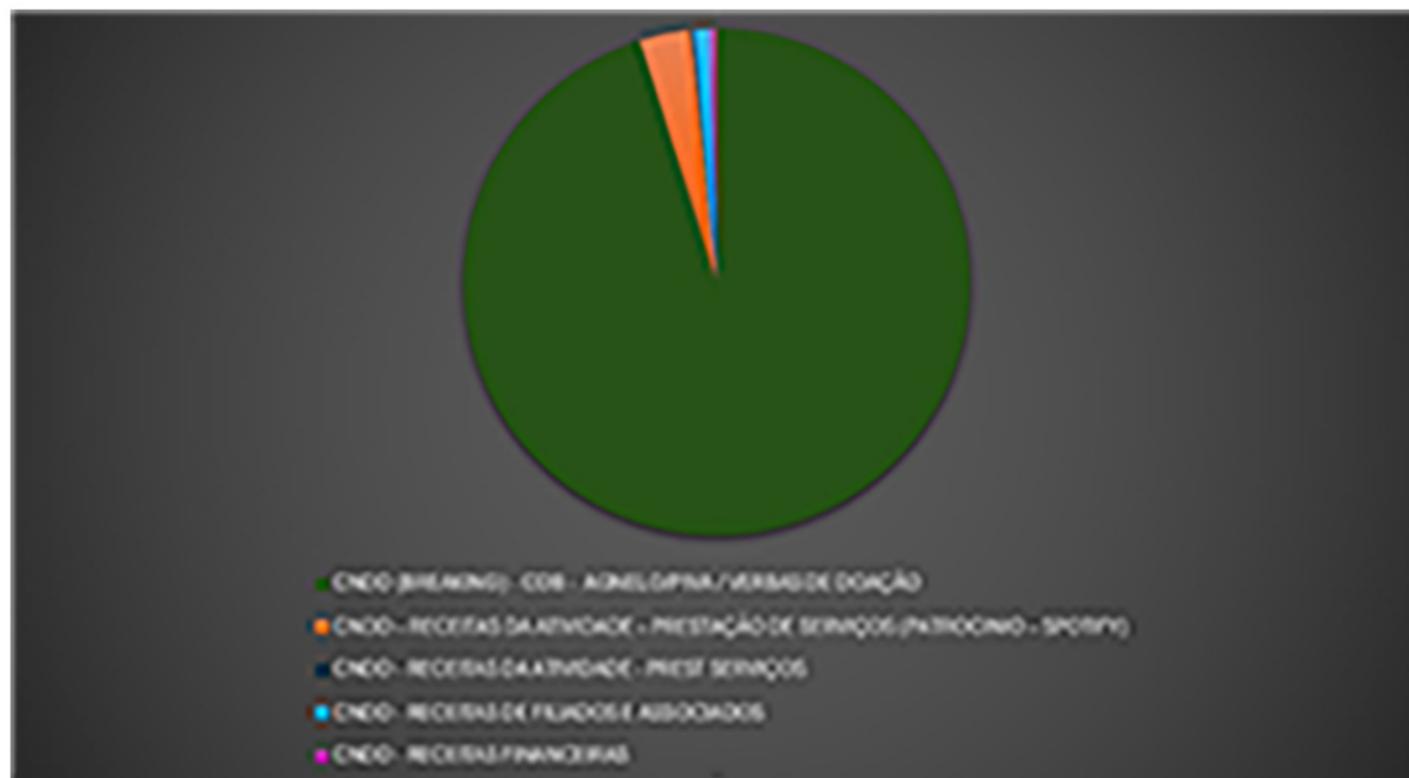
# Fontes de Recursos - 2023

FONTES DE RECURSOS - COMPOSIÇÃO DA RECEITA 2023V	
CNDD (BREAKING) - COB - AGNELO/PIVA / VERBAS DE DOAÇÃO	R\$ 2.921.243,86
CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS (PATROCÍNIO - SPOTIFY)	R\$ 100.000,00
CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PREST SERVIÇOS	R\$ 5.000,00
CNDD - RECEITAS DE FILIADOS E ASSOCIADOS	R\$ 33.538,30
CNDD - RECEITAS FINANCEIRAS	R\$ 12.376,62
<b>TOTAL DAS RECEITAS - 2023</b> .....	<b>R\$ 3.072.158,78</b>

# Gráfico de composição das receitas 2023 (Por fontes de recursos)

FONTES DE RECURSOS - COMPOSIÇÃO DA RECEITA 2023	
CNDD (BREAKING) - COB - AGNELO/PIVA / VERBAS DE DOAÇÃO	R\$ 2.921.243,86
CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS (PATROCÍNIO - SPOTIFY)	R\$ 100.000,00
CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PREST SERVIÇOS	R\$ 5.000,00
CNDD - RECEITAS DE FILIADOS E ASSOCIADOS	R\$ 33.538,30
CNDD - RECEITAS FINANCEIRAS	R\$ 12.376,62
<b>TOTAL DAS RECEITAS - 2023</b> .....	<b>R\$ 3.072.158,78</b>

# Gráfico de composição das receitas 2023 (Por fontes de recursos)



# Aplicação dos recursos / Recursos Públicos (COB)

Gráfico demonstrativo de aplicação e destinação de recursos Públicos – Por setor



- CNDD (BREAKING) - MANUTENÇÃO ENTIDADE (DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE MANUTENÇÃO)
- CNDD (BREAKING) - ATIVIDADE FIM (ATIVIDADE ESPORTIVA - PREPARAÇÃO TÉCNICA / COMPETIÇÕES E EVENTOS)

UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS	
CNDD - BREAKING - ATIVIDADE MEIO	R\$ 597.591,94
CNDD - BREAKING - ATIVIDADE FIM	R\$ 2.323.651,92

# OBJETIVOS / APLICAÇÃO DE RECURSOS PÚBLICOS (COB)



## Preparação Técnica – R\$ 387.133,76 (12,65%)

(Atividade Fim)

- Gerenciar e coordenar as atividades do setor de Breaking Sport;
- Aprimorar a infraestrutura e os serviços no esporte oferecidos às Atletas;
- Estruturar programas e ações de desenvolvimento esportivo;
- Acompanhamento e preparação técnica de atletas do alto rendimento, treinadores e equipes multidisciplinares de alto rendimento;



## Participação / Realização Eventos Desportivos – R\$ 1.892.178,25 (61,85%)

(Atividade Fim)

- Participação em competições internacionais preparatórias ou classificatórias, objetivando pontos para rankings da nação e individuais;
- Realização dos Campeonatos Nacionais e Internacionais da modalidade.

# OBJETIVOS / APLICAÇÃO DE RECURSOS COB



## **Desenvolvimento Manutenção da Entidade – R\$ 591.457,48 (19,33%)**

(Atividade Meio)

- Administrar de forma profissional com observância das boas práticas da Governança, ética e responsabilidade administrativa, fiscal e esportiva;
- Conduzir os processos de forma sustentável, ética e transparente;
- Captar novos modelos de negócios para incremento das receitas.
- Promover um ambiente de Governança e Gestão livre de qualquer tipo de discriminação;

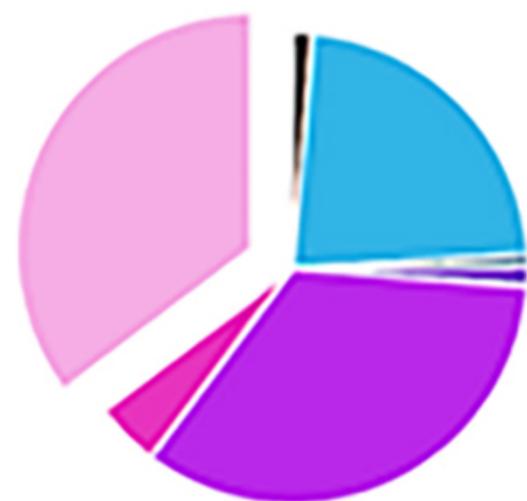


## **Formação de Recursos Humanos – R\$ 31.560,00 (1,03%)**

(Atividade Fim)

- Capacitação de colaboradores e profissionais técnicos;
- Seminários e palestras educativas;
- Reuniões e viagens para tratar de assuntos ligados ao desenvolvimento da modalidade.

# OBJETIVOS / APLICAÇÃO DE RECURSOS COB



**Fomento / Assembleias – R\$ 6.134,46 (0,20%)**  
(Atividade Meio)

- Desenvolvimento e acompanhamento da categoria / Assembleias Estatutárias



Situação junto ao COB:

Relatório extraído do Sistema SIGEF – COB

### Situação Em 22/4/2024 às 11:26 - Confederação Nacional de Dança Desportiva X

- Pendências de Documentos:
- Prestações em Atraso:
- Suplementos em Atraso:
- Rescissões em Atraso:
- Parcelamento de Dívidas em Atraso:
- Ajuste Pré-Conferência em atraso:
- Reajuste Pré-Conferência em atraso:
- Originação Parecer Técnico em atraso:
- Redigência Parecer Técnico em atraso:



O Status "Verde" indica que o CNDD encontra-se totalmente regular com todas as obrigações de prestações de contas e outras exigidas pelo Comitê Olímpico do Brasil.



# Parecer da Auditoria independente Externa (trecho do documento publicado)



**Auditores e Associados S.S**

## RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As  
Diretores da  
Conselha Nacional de Dança Desportiva - CNDD  
São Paulo - SP

### Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da Conselho Nacional de Dança Desportiva - CNDD, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações de resultado, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, assim como o resumo das principais políticas contábeis e as demais notas explicativas.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas, apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Conselho Nacional de Dança Desportiva - CNDD em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis a entidades sem fins lucrativos (ITG 2002-R1).

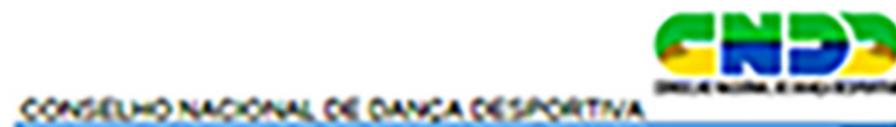
Curitiba, 12 de abril de 2024.

**YSA AUDITORES E ASSOCIADOS S.S**  
CRC-PR 07.495/0-0

YOSHINOBU  
SARACAMA YOSHINOBU  
Associação de Contadores  
Código de Ética Profissional  
Data de Início de Exercício 2018

**YOSHINOBU SARACAMA**  
CONTADEIRO CRC-PR 023.736/0-9  
Registro CNPq nº 377

# Parecer do Conselho Fiscal



## PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo assinados, integrantes do Conselho Fiscal do Conselho Nacional de Dança Desportiva, em reunião realizada em 19 de abril de 2024, em observância de suas atribuições estatutárias, a que se refere o art. 20 do estatuto, examinaram o Balanço Anual, e demais documentos e informações pertinentes às operações realizadas pelo CNDD, correspondentes ao período de janeiro a dezembro de 2023.

Com base nos documentos examinados, nas análises efetuadas tanto pela Consultoria Independente, quanto pelos esclarecimentos apresentados pela Presidência e Diretor Financeiro, são de opinião que os citados documentos estão em conformidade com as prescrições legais e refletem adequadamente a posição patrimonial, econômica e financeira do Conselho Nacional de Dança Desportiva, razão pela qual aprovamos tais contas e documentos.

São Paulo, 19 de abril de 2024.



CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA  
Giulio Fuji Kimura Rivera  
Integrante do Conselho Fiscal

Dulane Marques Camacho  
Integrante do Conselho Fiscal

Rafaela Ferreira Costa  
Integrante do Conselho Fiscal

# ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo a sobre prestação de contas



**OBRIGADO!**



**CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA**