

REGULAMENTO

CAMPEONATO BRASILEIRO CNDD BREAKING 2024

A participação no **Campeonato Brasileiro CNDD Breaking 2024** será obrigatória para compor o Ranking Nacional, que será base para a convocação de atletas para seleção brasileira de Breaking 2025, e um dos principais critérios para definição da mesma.

1- REGRAS GERAIS

As regras abaixo descrevem a modalidade Breaking, na categoria 1 vs 1 B.boys e 1 vs 1 B.girls. Competição de ranqueamento nacional do ano de 2024/2025.

2- INSCRIÇÃO

A inscrição da competição de Breaking 1x1 será pelo formulário disponibilizado abaixo. Inscrições abertas do dia 01 de outubro a 01 de novembro de 2024 às 23:59hs (horário de Brasília) - A inscrição é gratuita. - Para realizar a inscrição, todos os atletas precisam estar com a Inscrição CNDD (NI) "ATIVA".

ATENÇÃO: para participar do Campeonato Brasileiro, a filiação ao CNDD e/ou a uma federação do seu estado é obrigatória, verifique se sua filiação está ativa, ou não poderá participar. Isso será verificado no ato do credenciamento no dia 02/11/2024.

NÃO SERÁ ACEITAS INSCRIÇÕES NO DIA DO CAMPEONATO!

É obrigatório a filiação ao CNDD para participar desta competição, mediante a confirmação de atleta filiado no ato da inscrição através do número de inscrição CNDD (NI). A idade mínima para participação é de 16 anos completos até a data da competição.

Menores de 18 anos precisarão apresentar a autorização dos pais ou responsável legal, devidamente assinada e com reconhecimento em cartório.

Link:

3- CREDENCIAMENTO

O credenciamento é obrigatório, será realizado no dia 02/11/2024, das 9:00h até as 11:00h no local do evento.

Atenção: Não haverá atrasos, o credenciamento fechará na hora descrita neste documento, após isso não será possível credenciar atletas.

4- COMPETIÇÃO

Breaking B.boys (masculino)

- Pré-seleção (grupo de 4 atletas, 1 round)
- Top 32 (1x1, 2 round)
- Top 16 (1x1, 2 round)
- Round robin
- Top 8 (1 x 1, 2 round)
- Top 4 (1 x 1,3 round)
- Disputa Bronze (1 X 1, 3 round)
- Disputa Ouro (1 x 1, 3 round)

Obs: caso tenha menos de 31 inscritos, a pré-seleção passará direto para o Top 16.

Atenção: Caso tenha menos de 16 competidores o round robin será com 12 ou 8 competidores e definirá o top 4, se tiver menos de 8 competidores não terá round robin.

Do Top 32 até o Top 4 as batalhas serão de 2 Round, passando para a fase seguinte o atleta com maior saldo de votos.

Os resultados serão por somatória de votos.

Exemplo, resultado 5 a 5 somando os votos do primeiro e segundo round. Neste caso haverá um terceiro round de desempate. Disputa de ouro e bronze será o melhor de 3 rounds. Não haverá contagem geral de votos nesta fase.

Breaking B.girls (feminino)

- Pré-seleção (grupo de 4 atletas, 1 round)
- Top 32 (1x1, 2 round)
- Top 16 (1x1, 2 round)

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

- Round robin
- Top 8 (1 x 1, 2 round)
- Top 4 (1 x 1, 3 round)
- Disputa Bronze (1 X 1, 3 round)
- Disputa Ouro (1 x 1, 3 round)

Obs: caso tenha menos de 31 inscritos, a pré-seleção passará direto para o Top 16.

Do Top 32 até o Top 8 as batalhas serão de 2 Rounds, passando para a fase seguinte o atleta com maior saldo de votos.

Os resultados serão por somatória de votos.

Exemplo, resultado 5 a 5 somando os votos do primeiro e segundo round. Neste caso haverá um terceiro round de desempate. Disputa de ouro e bronze será o melhor de 3 rounds. Não haverá contagem geral de votos nesta fase.

A pré - seleção definirá o ranking para a fase seguinte.

A fase seguinte será definida de acordo com o número de inscritos em cada categoria

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

INSCRIÇÃO	PRÉ SELEÇÃO	BATTLE 1 X 1	ROUND ROBIN
09 a 16	Top 8	X	X
17 a 32	Top 16	X	X
33 a 64	Top 32	X	X

4.1 - 1º Fase - Dia 1

- A pré seleção será feita em grupos de 4 atletas, 1 round para cada atleta.

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

- No Top 32 serão realizadas batalhas com 2 rounds podendo ir ao 3ºround (caso de empate por votos), denominado “Best of three”.

4.2 - 2º Fase - Dia 2

- A fase Round Robin será realizada a partir do Top 16 ou Top 12 ou top 8, de acordo com o número de atletas inscritos em cada categoria.

Round Robin grupos:

Formação dos grupos através da pontuação da pré qualifier.

Grupo A: 1, 8, 9, 16

Grupo B: 2, 7, 10, 15

Grupo C: 3, 6, 11, 14

Grupo D: 4, 5, 12, 13

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D
A x B	A x B	A X B	A X B
C X D	C X D	C x D	C X D
A X C	A X C	A x C	A X C
B X D	B X D	B X D	B X D
A X D	A x D	A x D	A X D
C X B	C X B	C X B	C X B

- Top 8 será formado a partir dos 2 atletas mais pontuados cada grupo.

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

1° x 8°

2° x 7°

3° x 6°

4° x 5°

Ou

1° x 5°

2° x 6°

3° x 7°

4° x 8°

• **Semi Final (3 rounds com resultado no final)**

- 1° x 3°

- 2° x 4°

• **Terceiro lugar (3 rounds com resultado no final)**

• **Final – (3 Rounds com resultado no final)**

A pontuação será pelo número de vitórias de cada round.

Em caso de empate o critério será a contagem total de votos dos árbitros .

5 – DO JULGAMENTO

- Será utilizado o sistema de arbitragem CNDD System, desenvolvido exclusivamente para os Campeonatos oficiais do CNDD e aprovado pela WDSF (World Dance Sport Federation) para competições nacionais esportivas.

- As notas serão divulgadas até o período de 15 dias após o evento.

5.1 - Critérios de avaliação

Técnica - 20%

Controle, execução dos movimentos
Atletismo/forma (linha ângulo e formas)
Iniciar e finalizar na mesma direção (angulação correta das mãos), controle corporal, dinâmica (velocidade da dança) horizontal e vertical.

Vocabulário – 20%

Gama de movimentos mais ampla e diversificada, variações dos movimentos básicos, quantidade de movimentos.

Execução- 20%

Capacidade de execução sem falhas. Limpeza de movimentos, consistência na fluidez (não ser mecânico)

Musicalidade- 20%

Capacidade de concretizar os movimentos com as músicas (ritmo, textura, instrumentos). Sincronicidade (se tornar a música), se conectar com a música.

Originalidade - 20%

Espontaneidade com movimentos únicos, improvisados, inovação (assinatura). Espontaneidade (ação e reação) responder ao movimento de maior impacto da dança do seu oponente. Personalidade (características de cada um).

5.2 - Critérios de perda de pontos ou desclassificação

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

Burns de ataques diretos (movimentos ou gestos de ataques diretos) durante a performance, que vão contra o olimpismo.

Intencionalidade de movimentos ou gestos agressivos e/ou ofensivos. Segundo interpretação dos jurados

6- DA ARBITRAGEM

- A arbitragem será composta por 5 árbitros/as e 1 Head judges , indicados pelo Departamento de Breaking CNDD.



7 – DA PONTUAÇÃO

COLOCAÇÃO	PONTOS
1° Lugar	200
2° Lugar	150
3° Lugar	130
4° Lugar	100
5° Lugar	80
6° Lugar	76
7° Lugar	72
8° Lugar	68
9° Lugar	60
10° Lugar	58
11° Lugar	56
12° Lugar	54
13° Lugar	52
14° Lugar	50
15° Lugar	48
16° Lugar	46
17° ao 32° Lugar	40
33° ao 64° Lugar	20
67° em diante	10

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

No caso do competidor não se apresentar no momento da competição será considerado no show (sem pontuação)

8 – DAS PREMIAÇÕES

Breaking 1 x 1 B.boys (masculino)

Colocação	Valor em Real
1° Lugar	R\$ 4.000,00
2° Lugar	R\$ 1.500,00
3° Lugar	R\$ 1.000,00
4° Lugar	R\$ 700,00
5° a 8° Lugar	R\$ 400,00

Valor bruto - sujeito a descontos previsto na legislação

Breaking 1 x 1 B.girls (feminino)

Colocação	Valor em Real
1° Lugar	R\$ 4.000,00
2° Lugar	R\$ 1.500,00
3° Lugar	R\$ 1.000,00
4° Lugar	R\$ 700,00
5° a 8° Lugar	R\$ 400,00

Valor bruto - sujeito a descontos previsto na legislação

Patric Machado Tebaldi
(Presidente do CNDD)

Departamento de Breaking

Gerente Esportivo: José Bispo de Assis

Coord. Alto Rendimento: Lucimar dos Santos



Contato: departamentobreakingcndd@cndd.org.br

Dúvidas: inscricoescnddbeking@cndd.org.br

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA