



Regulamento Competições de Bachata 2024

Iniciamos este ano com dois tipos de competições de Bachata: Bronze e Open. Todas as competições de Bachata seguem, em suas regras aplicáveis, o Regulamento Geral CNDD para competições 2024, disponível no site. É necessário que ele seja lido, porque estão contidas informações importantes, sobre o andamento das competições, além das seguintes especificações:

1. Formação de pares:

1.1. Podem inscrever-se, em cada gênero de dança, todos os pares independentemente de faixas etárias, compostos por uma dama e um cavalheiro. Cada competidor poderá inscrever-se com um(a) parceiro(a) no mesmo gênero de dança (Bachata). (Exemplo: Maria poderá competir no Salsa Open com João e no Bachata Open com José, mas não poderá competir com dois parceiros diferentes na mesma competição).

1.2. Não é permitida a inscrição de um mesmo competidor ou um mesmo casal em competições do mesmo gênero. (Ex1: Beatriz e Fabio se inscrevem no Bachata Bronze e no Bachata Open. Ex2: Beatriz se inscreve com Paulo no Bachata Bronze e com Fabio no Bachata Open).

1.3. O competidor poderá inscrever-se com parceiros(as) diferentes em gêneros de dança diferentes. (Exemplo: Maria poderá competir no Salsa Open com João e no Bachata Open com José, mas não poderá competir com dois parceiros diferentes na mesma competição).

1.4. É vedada a troca de parceiros após a inscrição.

2. Bachata Bronze:

2.1. O Bronze é uma competição que reúne todos os pares de atletas de diferentes faixas etárias, de nível AMADOR/INICIANTE, com restrição de SYLLABUS.

2.2. Os competidores não precisam estar filiados ao CNDD.

2.3. Esta competição não participa do ranking.

2.4. Só poderão ser executados os passos contidos no syllabus.



- 2.5. Syllabus são o conjunto de passos permitidos nesta competição. Pares executando um ou mais passos que não constam no Syllabus, durante a sua performance, serão desclassificados.
- 2.6. O Syllabus da Bachata se encontra anexo no final deste documento. Os vídeos dos movimentos permitidos nesta competição se encontram no canal do Youtube do CNDD: https://youtube.com/playlist?list=PLQGBQI3ZBJiQsS_7nsSTfjLPBRsvYhW_6
- 2.7. Todos os casais inscritos executarão somente a etapa improviso, na qual se classificarão em primeiro, segundo e terceiro lugares.
- 2.8. Todos os casais dançarão duas músicas, sendo uma mais lenta e outra mais rápida, seguindo os bpm's descritos no item Música. Caso haja mais de oito casais inscritos, serão realizadas baterias preliminares.
- 2.9. Bateria é a disputa de uma dança, com número limitado de competidores simultâneos na pista.
- 2.10. Não serão permitidos passos aéreos (portés ou lifts) ¹ ou acrobacias em nenhuma das danças. Pares executando um ou mais "lifts" durante a sua performance serão desclassificados.

3. Bachata Open:

- 3.1. O Open é uma competição que reúne todos os pares de atletas de diferentes níveis e faixas etárias, sem restrição de Syllabus.
- 3.2. Todos os casais inscritos devem estar filiados ao CNDD para poder participar da competição e do Ranking da instituição. Esta competição conta pontos para subida de ranking. Ver sobre Filiação no item "Inscrições e Filiação" deste regulamento.
- 3.3. Todos os casais inscritos executarão a etapa preliminar (improviso), na qual se classificarão seis casais para a etapa final (coreografada), em que cada casal classificado executará sua coreografia com sua música individualmente.
- 3.4. Na etapa preliminar (improviso), todos os casais dançarão duas músicas, sendo uma mais lenta e outra mais rápida, seguindo os bpm's descritos no item Música. Caso haja mais de oito casais inscritos, serão realizadas baterias preliminares.



3.5. Bateria é a disputa de uma dança, com número limitado de competidores simultâneos na pista.

3.6. Na etapa preliminar (improvisado) não serão permitidos passos aéreos (portés ou lifts) ¹ ou acrobacias em nenhuma das danças. Pares executando um ou mais “lifts” durante a sua performance serão desclassificados.

3.7. Na etapa final (coreografada) serão permitidos até três passos aéreos ou acrobacias. Pares executando mais de três passos aéreos ou acrobacias na sua coreografia serão desclassificados.

1. Um passo aéreo (porté ou lift) é qualquer movimento durante o qual um dos atletas perde o contato de AMBOS os pés com o chão simultaneamente, com assistência ou apoio do parceiro. Um movimento acrobático é definido como um movimento em que o corpo gira no eixo transversal ou anteroposterior (por exemplo, salto mortal ou roda).

4. Bachata Solo:

4.1. Nesta competição, na fase preliminar, os(as) atletas dançarão individualmente, duas músicas, sendo uma mais lenta e outra mais rápida, seguindo os bpm's descritos no item Música, divididos em gênero Masculino e Feminino. Caso haja mais de oito atletas inscritos, serão realizadas baterias preliminares.

4.2. Caso o número de Atletas nos gêneros Masculino/Feminino for inferior a três, os gêneros competirão juntos, com classificação separada.

4.3. Livre para brasileiros e estrangeiros residentes no Brasil.

4.4. Todos(as) os(as) atletas inscritos devem estar filiados ao CNDD para poder participar da competição e do Ranking da instituição. Esta competição conta pontos para subida de ranking. Ver sobre filiação no item “Filiações e Inscrição” deste regulamento.

4.5. Todos(as) os(as) atletas inscritos executarão a etapa preliminar (improvisado), na qual se classificarão seis atletas de cada gênero para a etapa final (coreografada), em que cada atleta classificado(a) executará sua coreografia com sua música individualmente.



4.6. Na etapa preliminar (improviso) a sequência de movimentos deve conter **no mínimo** de 60 a 70% de movimentos de Bachata e suas vertentes.

4.7. Na etapa final (coreografada), serão permitidos até três acrobacias.

4.8. As notas da etapa improviso serão dispensadas. Para a fase final contarão apenas as notas da etapa coreografia.

5. Arbitragem:

5.1. Na etapa preliminar (improviso), serão avaliadas as seguintes características da execução por três árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

5.2. Na etapa final (coreografia), serão avaliadas as seguintes características da execução por dois árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

CP: Coreografia e Apresentação

5.3. Na etapa final (coreografia) não serão permitidas coreografias temáticas, nem o uso de objetos (cadeiras, mesas e acessórios) ou símbolos com referências religiosas, políticas ou ofensivas à moral pública.

5.4. Na categoria Bachata além dos quesitos básicos para todos os ritmos em relação a MM, TQ e CP, citados no regulamento geral, serão avaliados os seguintes pontos:

MM: Movimento adequado à Música – Musicalidade do casal, ritmo, conexão com a música e com o parceiro e a harmonia entre casal.

TQ: Qualidade Técnica – Finalizações e acabamentos dos movimentos, equilíbrio, postura, grau de dificuldade, deslocamentos e controle dos movimentos.

CP: Coreografia e Apresentação – Presença cênica, utilização do espaço, montagem coreográfica, harmonia e caracterização cênica ao ritmo.

6. Música:

6.1. Na etapa preliminar (improvisado), a música terá duração de 1:30 a 2:00 min, com os seguintes andamentos:

Bachata Lenta: 115 a 125 bpm (batimentos por minuto)

Bachata Rápida: 130 a 145 bpm (batimentos por minuto)

6.2. As músicas serão selecionadas pela direção do evento e poderão variar entre os estilos de Bachata.

6.3. As músicas serão mantidas em sigilo até o início de cada bateria.

6.4. O Chairperson pode prolongar a duração máxima, se considerar necessário um período mais longo para um julgamento justo.

6.5. O Chairperson pode solicitar a reexecução de uma bateria, se a música for inadequada em relação aos quesitos: marcação do ritmo, andamento e característica de cada ritmo.

6.6. Na etapa final do Bachata Open e na etapa final do Bachata Solo, os(as) atletas devem apresentar sua coreografia com música de sua escolha com duração de 1:30 a 2:00 min, que deve ser enviada para musicas.cndd@gmail.com em formato mp3 até 7 dias antes da competição. Também devem levar a música em uma pen drive, no dia, **somente** como medida de segurança.

6.7. Após esta data, não serão aceitos arquivos de música ou troca delas.

6.8. A música deve refletir as características da dança a ser executada. Nas competições Bachata Solo a música será apenas no estilo Bachata. A mistura de dois trechos de músicas diferentes de Bachata não será permitida, mas a edição da mesma música para atingir a duração necessária é permitida. A musical não pode conter “solos” de outros gêneros além da Bachata. O uso de (em todas as suas variantes) reggaeton, funk, hip hop, salsa, kizomba, bolero, tango, flamenco etc, é estritamente proibido.

6.9. O não envio da música, ou o envio em formato diferente, acarreta o cancelamento da inscrição, sem direito a restituição da taxa paga.

6.10. A coreografia e a música devem ser as mesmas em todas as fases de competição. Cada arquivo de música deve ser nomeado com a sigla da competição (Bachata Open Coreografia ou



Bachata Solo - BS), seguido pelo nome dos(as) atletas, Ex.: BOC Fernando Santos e Mariana Silva.

6.11. Cada atleta se responsabiliza pela qualidade de áudio do arquivo da música enviada. O par deve preencher no formulário de inscrição, o(s) nome(s) da(s) música(s) e do(s) compositor(es) e/ou cantor(es) e a duração da música.

6.12. Se a faixa de música enviada tiver uma duração maior que a prevista para aquela categoria, o DJ interromperá a música ao final do tempo de duração máxima prevista.

6.13. Em caso de falha técnica na execução da música, cabe ao Chairperson decidir pela repetição, ou não, da coreografia.

6.14. Em caso de desrespeito às presentes regras, o par será desclassificado pelo Chairperson, e colocado na última posição na fase em que foi constatado o desrespeito.

7. Indumentárias:

7.1. Vestimenta Masculina:

FAIXA ETÁRIA	BACHATA
Júnior	<ul style="list-style-type: none">• Camisa manga longa ou
Youth	<ul style="list-style-type: none">• Camisa manga $\frac{3}{4}$ ou
Adulto	<ul style="list-style-type: none">• Colete ou
Sênior	<ul style="list-style-type: none">• Body Latino• Calça

7.1.1. NÃO é permitido: calças jeans, shorts, bermudas e camisetas.

7.1.2. NÃO é permitido dançar sem camisa.

7.2. Vestimenta Feminina:

FAIXA ETÁRIA	BACHATA
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> • Duas peças ou • Vestido
Youth	<ul style="list-style-type: none"> • Duas peças ou • Vestido • Meia arrastão
Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> • Duas peças ou • Vestido ou • Body Latino • Meia arrastão

7.2.1. Body Latinos são permitidos somente para a faixa etária Adulto e Sênior.

7.2.2. Figurinos que deixam a região dos glúteos mais expostas, como o modelo “fio dental”, só podem ser utilizados pela faixa etária Adulto e Sênior.

7.3. Acessórios:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> • Permitido brincos e pulseiras que façam parte da composição do figurino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permitido Brincos, Anéis, Presilhas, Pulseiras.
Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> • Permitido brincos e pulseiras que façam parte da composição do figurino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições

7.3.1. Pede-se verificar se os acessórios estão adequadamente fixados, colaborando para a limpeza pista.

7.3.2. Não é permitido o uso de acessórios que coloquem em risco os outros competidores.

7.4. Sapatos:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> Salto mínimo 2,5 cm e máximo: 5,0 cm 	<ul style="list-style-type: none"> Salto mínimo 2,5 cm e máximo: 5,0 cm
Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> Salto mínimo 2,5 cm e máximo: 5,0 cm 	Salto mínimo 7,5 cm e máximo: 9,0 cm

7.4.1. NÃO é permitido: tênis, sapatênis, chinelos, plataforma, rasteirinha e sapatilha.

7.4.2. NÃO é permitido dançar descalço.

7.4.3. Recomendam-se sapatos com sola de couro do tipo raspa – couro virado no avesso, como o solado de sapatilhas de ballet.

7.4.4. ATENÇÃO: Verificar junto à organização de cada evento a necessidade de uso de PROTETORES DE SALTO.

7.5. Cabelos:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> Curto aparado /comprido preso. 	<ul style="list-style-type: none"> Curto solto /comprido preso.

7.6. Maquiagem:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> Permitido base e lápis de olho 	<ul style="list-style-type: none"> Permitido base, lápis de olho e sombras em tom suave.
Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> Permitido base e lápis de olho 	<ul style="list-style-type: none"> Sem restrições



7.7. Itens diversos:

- 7.7.1. Não serão tolerados atrasos em função da troca de indumentária.
- 7.7.2. O Chairperson pode desqualificar competidores não trajados de acordo com as regras acima.
- 7.7.3. A indumentária deve ser apropriada para a execução da coreografia.
- 7.7.4. A indumentária deve refletir o caráter da dança apresentada, , cobrindo com materiais não transparentes, as regiões íntimas.
- 7.7.5. O figurino e penteado devem se manter intactos do início ao fim da coreografia.
- 7.7.6. A organização da competição não se responsabiliza pelos bens dos competidores, como bolsas, roupas, acessórios, sapatos, maquiagem, e demais bens de valor.

8. Inscrições e Filiação:

- 8.1. Cada competição terá sua forma específica para captar as inscrições dos atletas. Pedese observar a divulgação do evento.
- 8.2. Para participar do Circuito Brasileiro e do Campeonato Brasileiro, os atletas das modalidades **Open**: Bachata, Lambada, Salsa, Samba de Gafieira, Sertanejo Universitário e Zouk Brasileiro e os(as) atletas das modalidades **Solo**: Salsa e Bachata, devem ser filiados ao CNDD e estar em dia com suas anuidades. Informações sobre filiação no site do CNDD: [Filiação 2.0 – Conselho Nacional de Dança Desportiva \(cndd.org.br\)](http://cndd.org.br)
- 8.3. Os atletas têm um prazo de até quinze dias antes da data da competição para regularizar sua filiação.
- 8.4. Os dados referentes aos atletas serão encaminhados pela Secretaria do CNDD aos organizadores dos campeonatos, a fim de validarem suas inscrições.
- 8.5. Os atletas que não estiverem com sua filiação regularizada ficarão impedidos de participar do Circuito Brasileiro e do Campeonato Brasileiro. Caso já tenha feito sua inscrição, esta será cancelada sem direito a reembolso.

9. Atestado Médico:

- 9.1. Para cada atleta é obrigatória a apresentação do Atestado Médico para prática de atividades esportivas. O atestado é válido por um ano, a partir da data de sua emissão.



9.2. O atestado deve ser encaminhado ao e-mail: cndd.inscricoes@gmail.com ou entregue no dia da competição. A não apresentação desse documento poderá invalidar a inscrição, sem direito a reembolso.

10. Desfile de Delegações:

10.1. Os competidores participarão do desfile de abertura, no início do evento, representando sua instituição/academia/escola, trajados com indumentária de competição ou uniforme da equipe.

10.2. É responsabilidade de cada delegação providenciar um cartaz, em papel-vinil ou cartolina, tamanho mínimo A3 e máximo A2, contendo o logotipo e/ou nome de sua instituição, para identificação de sua delegação no desfile inicial.

11. Sistema de Pontuação e Ranking e demais informações:

Consultar o Regulamento Geral de Competições CNDD 2024. Casos omissos serão decididos e esclarecidos pela coordenação do evento pelo e-mail: cndd.inscricoes@gmail.com

12. Syllabus Bachata:

1. Bachata Step
2. Square Basic
3. Camina
4. Mambo Basic
5. Lateral Basic
6. Cross Body
7. Enchufla
8. Basic Left & Right Turns
 - 8.1 Variação: Mãos com efeito
 - 8.2 Variação: Mãos cruzada
 - 8.3 Variação: Back Turns
9. Hammerlock/Armllock Turn
10. Cradle
11. Twist



12. Rebote

12.1 Enchufla com Rebote